

Escuela de arte **TALAVERA**

Bachillerato
de artes

Fotografía
Curso de grado superior

Diseño Gráfico
Cursos de grado medio y superior

Cerámica
Cursos de grado medio y superior



Ciclos Formativos de Grado Medio

PROCESO DE ADMISIÓN

1. REQUISITOS GENERALES DE ACCESO

- Estar en posesión del título de **Graduado en E.S.O.**, o título equivalente y superar la **parte específica** de la Prueba de Acceso.
- Si no se posee la titulación anterior, es necesario tener **17 años** cumplidos en el año de la convocatoria y superar la **parte general** de la Prueba de Acceso (y después la **parte específica**).

2. SOLICITUD DE ADMISION

- Se formalizará preferentemente de forma telemática, a través de la plataforma educativa Papás 2.0 (<https://papas.jccm.es/papas/>), o en la secretaría del centro docente.
- El plazo de presentación suele coincidir con el mes de **mayo**, si quedan plazas vacantes en dicha convocatoria, se abre otro plazo a primeros de septiembre.

3. CICLOS OFERTADOS

- Alfarería
- Asistencia al Producto Gráfico Impreso
- Decoración Cerámica



Ciclo Formativo de Grado Medio

ALFARERÍA

1. OCUPACIONES Y PUESTOS DE TRABAJO

- Alfarero artesanal
- Amasador (artesanía cerámica)
- Preparador de pastas cerámicas (artesanía cerámica)
- Preparador de pigmentos (artesanía cerámica)
- Preparador de esmaltes (artesanía cerámica)
- Esmaltador (artesanía cerámica)
- Hornero (artesanía cerámica)
- Decorador (artesanía cerámica)

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LOS MÓDULOS

Módulos	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Dibujo artístico	5	3
Dibujo técnico	2	
Volumen	5	3
Historia del arte y la cerámica	2	1
Materiales y tecnología: cerámica	4	3
Taller de alfarería	10	7
Taller de moldes		4
Proyectos		2
Inglés técnico		2
Formación y orientación laboral	2	1
Iniciación a la actividad empresarial		2
Obra final		2
Fase de formación práctica	100 horas al final	

Ciclo Formativo de Grado Medio

ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO

1. OCUPACIONES Y PUESTOS DE TRABAJO

- Tratamiento informático, composición y preparación de textos para impresión.
- Tratamiento informático y preparación de imágenes para impresión.
- Separación de colores.
- Preparación de originales para reproducción y marcado para impresión.
- Técnico en maquetación y edición.
- Interpretación de proyectos de diseño gráfico publicitario, editorial y/o de identidad y realización de sus elementos gráficos.
- Interpretación de bocetos y realización de originales.
- Obtener, corregir y realizar el tratamiento y composición de textos e imágenes para productos gráficos de diversa índole.

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LOS MÓDULOS

Módulos	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Fundamentos del diseño gráfico	5	
Tipografía	4	
Medios informáticos	6	6
Historia del diseño gráfico	2	2
Producción e impresión	4	4
Autoedición	4	8
Técnicas de expresión gráfica: Fotografía		6
Inglés técnico	2	
Formación y orientación laboral	3	
Iniciación a la actividad empresarial		2
Obra final		2
Fase de formación práctica	100 horas al final	

Ciclo Formativo de Grado Medio

DECORACIÓN CERÁMICA

1. OCUPACIONES Y PUESTOS DE TRABAJO

- Preparador de pigmentos (artesanía cerámica)
- Preparador de esmaltes (artesanía cerámica)
- Esmaltador (artesanía cerámica)
- Hornero (artesanía cerámica)
- Decorador (artesanía cerámica)
- Pintor decorador a la grasa, oro, lustres de soportes cerámicos
- Pintor decorador “sobre barniz crudo”
- Decorador a la cuerda seca y entubado
- Decorador con sales de soportes cerámicos
- Pintor a trepa de soportes cerámicos
- Decorador estampador de soportes cerámicos
- Pintor decorador de cerámica a mano

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LOS MÓDULOS

Módulos	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Dibujo artístico	6	3
Dibujo técnico		2
Volumen	4	2
Historia del arte y la cerámica	2	1
Materiales y tecnología: cerámica	5	2
Taller de decoración cerámica	11	6
Técnicas de impresión cerámica		5
Proyectos		2
Inglés técnico		2
Formación y orientación laboral	2	1
Iniciación a la actividad empresarial		2
Obra final		2
Fase de formación práctica	100 horas al final	

Ciclos Formativos de Grado Medio

PRUEBAS DE ACCESO

1. DESARROLLO DE LA PARTE GENERAL

- La prueba constará de tres ejercicios escritos sobre las siguientes materias propias del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria:
 - Lengua castellana y literatura
 - Geografía e historia
 - Matemáticas orientadas a la enseñanza aplicada
 - Tecnología
 - Lengua extranjera: inglés

2. DESARROLLO DE LA PARTE ESPECÍFICA

- Consistirá en la realización de uno o varios ejercicios que permitan valorar la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante en relación con la enseñanza que desea cursar.
- *Para la realización del ejercicio es aconsejable que el aspirante traiga técnicas de pinturas "secas" (no acuarelas ni temperas), por ejemplo, lápices de colores o ceras; así como instrumentos sencillos para realizar composiciones (tijeras, pegamento, reglas, etc.).*

Ambas pruebas se celebrarán a mediados de junio (y en septiembre si quedan vacantes) en la nuestra Escuela

Ciclos Formativos de Grado Superior

PROCESO DE ADMISIÓN

1. REQUISITOS GENERALES DE ACCESO

- Estar en posesión del título de **Bachiller**, o título equivalente y superar la **parte específica** de la Prueba de Acceso.
- Si no se posee la titulación anterior, es necesario tener **19 años** cumplidos en el año de la convocatoria y superar la **parte general** de la Prueba de Acceso (y después la **parte específica**).

2. SOLICITUD DE ADMISION

- Se formalizará preferentemente de forma telemática, a través de la plataforma educativa Papás 2.0 (<https://papas.jccm.es/papas/>) o en la secretaría del centro docente.
- El plazo de presentación suele coincidir con el mes de mayo, si quedan plazas vacantes en dicha convocatoria, se abre otro plazo a primeros de septiembre.

3. CICLOS OFERTADOS

- Cerámica Artística
- Fotografía
- Gráfica Publicitaria



Ciclo Formativo de Grado Superior

CERÁMICA ARTÍSTICA

1. OCUPACIONES Y PUESTOS DE TRABAJO

- Ceramista
- Creador y realizador de obra original cerámica destinada a funciones ornamentales y/o utilitarias.
- Esmaltador de cerámica y porcelana.
- Moldeador de porcelana

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LOS MÓDULOS

Módulos	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Dibujo artístico	3	4
Dibujo técnico	3	
Volumen	3	3
Historia de la cerámica	2	2
Materiales y tecnología: cerámica	4	2
Medios informáticos		2
Taller cerámico	6	5
Taller de moldes	2	2
Taller de alfarería	3	2
Inglés técnico	2	1
Proyectos de cerámica artística		4
Formación y orientación laboral	2	1
Iniciación a la actividad empresarial		2
Proyecto integrado	Elaborado al final	
Fase de formación práctica	100 horas al final	

Ciclo Formativo de Grado Superior

FOTOGRAFÍA

1. OCUPACIONES Y PUESTOS DE TRABAJO

- Fotoperiodista. Cobertura gráfica de la información para los distintos medios de comunicación.
- Fotógrafo de reportaje social. Documentación de actos sociales y retratos.
- Fotógrafo publicitario. Trabajos para agencias de publicidad, estudios de diseño gráfico y bancos de imágenes.
- Fotógrafo de moda. Encargos de diseñadores, fabricantes, distribuidores y revistas de moda.
- Fotógrafo de arquitectura e interiorismo. Trabajos editoriales, documentación y seguimiento de obra.
- Fotógrafo artístico. Realización de obra propia para el circuito comercial del arte.
- Fotógrafo de yacimientos arqueológicos.
- Postproducción fotográfica digital.
- Técnico especialista de laboratorio fotográfico forense.
- Técnico especialista en laboratorio fotográfico de conservación y restauración de obras de arte.
- Técnico especialista en archivo fotográfico y banco de imágenes.

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LOS MÓDULOS

Módulos	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Fundamentos de la representación y la expresión visual	3	
Teoría de la imagen	2	
Medios informáticos	3	
Historia de la fotografía	2	2
Teoría fotográfica	3	3
Técnica fotográfica	4	7
Aplicaciones informáticas		3
Lenguaje y tecnología audiovisual	3	5
Inglés técnico	3	
Proyectos de fotografía	4	8
Formación y orientación laboral	3	
Iniciación a la actividad empresarial		2
Proyecto integrado	Elaborado al final	
Fase de formación práctica	100 horas al final	

Ciclo Formativo de Grado Superior

GRÁFICA PUBLICITARIA

1. OCUPACIONES Y PUESTOS DE TRABAJO

- Realización de productos gráficos publicitarios de empresas e instituciones y seguimiento y control de calidad en la industria gráfica.
- Realización de aplicaciones vinculadas a la comunicación gráfica del mensaje: vallas, expositores, carteles, folletos, anuncios, merchandising, etc. y sus elementos asociados.
- Realización de la preparación de artes finales para su correcta impresión, selección de soportes y acabados, análisis de pruebas de preimpresión, control de calidad, postproducción.
- Director de arte.
- Creativo.
- Coordinador de realización.
- Grafista experto en la selección y uso de recursos tipográficos, caligráficos y rotulación manual para diferentes aplicaciones.
- Colaborador gráfico en equipos publicitarios multidisciplinares.

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LOS MÓDULOS

Módulos	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Fundamentos de la representación y la expresión visual	3	
Teoría de la imagen	2	
Medios informáticos	3	
Medios informáticos aplicados a la gráfica publicitaria		5
Fotografía	2	2
Historia de la imagen publicitaria	2	2
Tipografía	3	2
Teoría de la publicidad y el marketing		3
Lenguaje y tecnología audiovisual		5
Fundamentos del diseño gráfico	3	
Inglés técnico	3	
Proyectos de gráfica publicitaria	6	7
Formación y orientación laboral	3	
Técnicas de impresión industrial		2
Iniciación a la actividad empresarial		2
Proyecto integrado	Elaborado al final	
Fase de formación práctica	100 horas al final	

Ciclos Formativos de Grado Superior

PRUEBAS DE ACCESO

1. DESARROLLO DE LA PARTE GENERAL

- La prueba constará de tres ejercicios escritos sobre las siguientes materias propias del currículo del Bachillerato:
 - Lengua castellana y literatura
 - Filosofía
 - Historia de España
 - Lengua extranjera: inglés

2. DESARROLLO DE LA PARTE ESPECÍFICA

- La parte específica de la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior consistirá en la realización de ejercicios que permitan valorar el nivel de conocimientos artísticos, la madurez del criterio estético, la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con la enseñanza que desea cursar.
- *Para la realización del ejercicio es aconsejable que el aspirante traiga técnicas de pinturas "secas" (no acuarelas ni temperas), por ejemplo, lápices de colores o ceras; así como instrumentos sencillos para realizar composiciones (tijeras, pegamento, reglas, etc.).*

Ambas pruebas se celebrarán a mediados de junio (y en septiembre si quedan vacantes) en la nuestra Escuela

BACHILLERATO DE ARTES

1. FINALIDAD DEL BACHILLERATO

En la Escuela de Arte Talavera se imparte el Bachillerato de la Modalidad de Artes. Cada curso se organiza en materias troncales y específicas, siendo estas últimas las que permiten al alumno desarrollar las competencias culturales y artísticas propias de este bachillerato.

Faculta para acceder a las distintas enseñanzas que constituyen la educación superior: enseñanzas universitarias, enseñanzas artísticas superiores, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior y formación profesional de grado superior.

2. DISTRIBUCIÓN HORARIA DE LAS ASIGNATURAS

Asignaturas	Horas semanales	
	1º curso	2º curso
Filosofía	3	
Historia de España		3
Inglés	3	3
Fundamentos del Arte	3	4
Lengua y Literatura	4	4
Cultura Audiovisual	3	4
Elegir una entre: • Historia Contemporánea • Literatura Universal	4	
Diseño		4
Educación Física	2	
Dibujo Artístico	4	
<u>Opción A</u> Elegir una entre: • Dibujo Técnico • Volumen	<u>Opción B</u> • Talleres artísticos (Cerámica o Fotografía) • Tecnología de la Información y la Comunicación	
Elegir dos entre: • Dibujo artístico • Dibujo técnico • Técnicas de expresión gráfico-plástica • Tecnología de la Información y la Comunicación • Historia de la filosofía		8 (4+4)